

취재안내

보도관계자 각위

한일 최대규모 '2025년 한일국교정상화 60주년 프레이벤트'

한일축제한마당 2024 in Tokyo(제 16회)

'축제에서 피는 우정의 꽃'

일시 : 2024년 9월 28일(토) ~ 9월 29일(일)

장소 : 고마자와 올림픽공원 중앙광장 (도쿄도 세타가야구 고마자와공원 1-1)

한일축제한마당 실행위원회(위원장:사사키 미키오, 오키타)는 '한일축제한마당 2024 in Tokyo'를 2024년 9월 28일(토) ~9월 29일(일) 이틀간 고마자와 올림픽공원에서 개최합니다.

COVID-19 이후 첫 대면 행사로 개최된 작년 행사는 이틀간 56,000 명이 참가하는 등 성황리에 개최되었으며, 이는 '한일축제한마당 in Tokyo' 행사에 대한 여러분들의 관심과 협력 덕분이라고 생각합니다.

16 회를 맞이하는 올해도 작년과 같이 고마자와 올림픽공원에서 개최합니다. '축제에서 피는 우정의 꽃'을 슬로건으로, 민간 교류를 더욱 확대해 나가, 한일 양국의 문화 교류를 비롯한 다양한 분야에서 보다 좋은 관계를 구축하여, 미래지향적인 한일 관계로 발전할 수 있기를 진심으로 기원하는 바입니다.

記

[취재 개요]

일 시 : 2024년 9월 28일(토) 11:00~20:00 (접수시작 10:30)

2024년 9월 29일(일) 11:00~20:00 (접수시작 10:30)

장 소 : 고마자와 올림픽공원 중앙광장 (도쿄도 세타가야구 고마자와공원 1-1)

※차량으로 오시는 경우에는 주변 주차장을 이용해 주시기 바랍니다.

내 용 : 개회식, 한일교류 스테이지, K-POP 댄스, 한일교류 퀴즈대회,
K-POP 시크릿 콘서트 등

※자세한 내용은 다음 페이지를 참고 바랍니다.

[보도관계자 문의처] ※일본어만 대응가능

한일축제한마당 2024 in Tokyo 홍보사무국 (주식회사 윈드워드内)

담당 : 가와자와 MAIL : gawazawa@windward.vc / FAX : 03-5459-5453

※일본어로 의사소통이 어려우신 분은 한일축제한마당 사무국(03-5341-4791)으로 연락 바랍니다.



■ 개최개요

행 사 명 : 한일문화교류사업 ‘한일축제한마당 2024 in Tokyo’

슬 로 건 : 축제에서 피는 우정의 꽃

주 최 : 한일축제한마당 2024 실행위원회

장 소 : 고마자와 올림픽공원 중앙광장 (도쿄도 세타가야구 고마자와공원 1-1)

일 시 : 9월 28일(토) ~ 9월 29일(일) 11:00 ~ 20:00

입 장 료 : 무료

특별협력 : 문화청, 한국콘텐츠진흥원 (KOCCA)

후 원 : 일본측 / 외무성, 독립행정법인 국제교류기금, 일반사단법인 일한경제협회,
공익재단법인 일한문화교류기금

한국측 / 외교부(주일본국대한민국대사관, 한국국제교류재단),
문화체육관광부(한국관광공사), 농림축산식품부(한국농수산물유통공사),
재일본대한민국민단, 주일한국기업연합회, 일반사단법인 재일한국상공회의소,
도쿄한국상공회의소, OKTA TOKYO, 일반사단법인 재일한국농식품연합회,
재일본한국인연합회, 일반사단법인 재일본한국인귀금속협회, 일반사단법인
신주쿠한국상인연합회

공식 HP : <http://www.nikkan-omatsuri.jp/>

■ 행사장 : 고마자와 올림픽공원 중앙광장 (도쿄도 세타가야구 고마자와 올림픽공원 1-1)



<오시는 길>

「고마자와다이카쿠역」 (덴엔토시선, 긴자선·지요다선·한조몬선 오모테산도역 직통운행)

- 고마자와공원 출입구 (駒沢公園口) 도보 약 15 분

「시부야역」 (야마노테선·사이쿄선·쇼난신주쿠라인·긴자선·한조몬선·후쿠토신선·도요코선·덴엔토시선·이노카시라선)

- 서쪽 출구 22 번 버스 승차장 「도큐버스 渋 11 나카네초 파출소 앞 방면」
 「고마자와공원 동쪽 출구」 또는 「도쿄의료센터 앞」 하차 후 도보 약 5 분
- 니시구치 출구 23 번 버스 승차장 「도큐버스 渋 82 고마자와대학교 후카사와 캠퍼스 앞 방면」
 「고마자와공원 서쪽 출구」 하차 후 도보 약 10 분

「지유가오카역」 (도요코선·오이마치선)

- 역 입구(로터리 밖) 2 번 버스 승차장 「도큐버스 渋 11 고마자와대학역 앞 / 쇼와여대 방면」
 「고마자와공원 동쪽 출구」 또는 「도쿄의료센터 앞」 하차 후 도보 약 5 분

「에비스역」 (야마노테선·사이쿄선·쇼난신주쿠라인·히비야선)

- 4 번 버스 승차장 「도큐버스 恵 32 요가역 방면」
 「고마자와공원」 또는 「가쿠게이대학 부속중학교」 하차 후 도보 약 5 분

< 취재신청 >

FAX 03-5459-5453

MAIL gawazawa@windwrd.vc

한일축제한마당 2024 in Tokyo 홍보사무국 앞

※ 일본어로 의사소통이 어려우신 분은 한일축제한마당 사무국(03-5341-4791) 또는 한국문화원(03-3357-5790)으로 연락주시기 바랍니다.

‘한일축제한마당 2024 in Tokyo’

■일시 : 2024년 9월 28일(토) 11:00~20:00 (접수시작 10:30)

2024년 9월 29일(일) 11:00~20:00 (접수시작 10:30)

■장소 : 고마자와 올림픽공원 중앙광장 (도쿄도 세타가야구 고마자와공원 1-1)

※ 준비 관계상, 9월 27일(금)까지 아래 사항을 FAX, 메일, 우측 QR 코드 신청양식을 통해 보내주시기 바랍니다.

<https://forms.gle/fPdeAfzKSvrBQIPH7>



회사명		매체명	
부서명		성명	(총__명)
TEL		FAX	
MAIL	@		
카메라	스틸카메라_____대 / 비디오 카메라_____대		

비고 ※ 취재를 희망하시는 프로그램을 선택해 주시기 바랍니다.

- 개회식
- 한일교류 스테이지
- K-POP 댄스 (9/28)
- K-POP 시크릿 콘서트 (9/29)

※ 개별 인터뷰 등 별도 희망 사항이 있으실 경우 연락 주시기 바랍니다.

취재 희망일

9월 28일 (토)

9월 29일 (일)

【첨부자료】

■스태이지 프로그램 9월 28일 (토) 11:00~19:30

개회식 11:00~12:00	오프닝	일본 전통복팀 와다이코 HAMA + 화려
	개회사/개회공동선언	한일축제한마당2024 일본측 실행위원장 사사키 미키오 한일축제한마당2024 일본측 실행위원장 오공태 한일축제한마당2024 한국측 실행위원장 손경식
	환영사	주일본국대한민국 특명전권대사 박철희
	축사	한일 정부 대표 (3~4명 예정)
	개회 세리머니	플라워 오브젝트 언베일 퍼포먼스
	축하공연	한일혼성 4부 합창+일한여성합창단
<행사장 내 퍼레이드> 12:00~12:30	나리타 국제고등학교 취주악부 (한식 & 상설부스 주변)	
한일교류 스테이지1 12:30~13:20	태권도 시범	미르메 태권도
	가라테 시범	고마자와대학 가라테도부
한일교류 스테이지2 13:50~14:40	한국 전통무용	춤 추울 비슬 무용단
	요사코이 소란	IMA HITOTABI(지금, 다시 한번)
<행사장 내 퍼레이드> 14:40~15:00	나리타 국제고등학교 취주악부 (한식 & 상설부스 주변)	
한일교류 퀴즈대회 15:00~15:45	※관객석 착석자 참가	
한일교류 스테이지3 16:30~17:20	한국 전통 악기	김다혜 ※ K-POP 댄스와 콜라보레이션 공연 예정
	일본 전통복	일본 전통복팀 와다이코 HAMA
한일교류 스테이지4 17:40~18:05	년버벌	화려
K-POP 댄스 18:30~19:30	Produced by LiL KyonA	

※프로그램 및 출연자는 사정상 변경될 수 있습니다.

프로그램	내용	
<p>오프닝</p>	 <p>일본 전통북팀 와다이코 HAMA</p>  <p>화려</p>	<p>●일본 전통북팀 와다이코 HAMA</p> <p>와다이코 HAMA 는 에도시대 '마쓰리'에서 연주한 북을 비롯하여, 옛 일본의 전국 각지에서 연주된 전통곡과 현대의 리듬을 합친 오리지널 창작곡을 연주하는 일본 전통 북 팀입니다.</p> <p>주로 국내외 TV·CM, 극장 개봉 영화 출연과 더불어, 타악기, 타장르와의 협연 등 다양하게 활동하고 있으며, 보육원, 초등학교 특별수업, 사회인 및 기업 단위의 강의도 열정적으로 실시하고 있습니다.</p> <p>직접 보고 들으며 일본 전통악기인 와다이코의 매력을 마음껏 느껴 보시기 바랍니다.</p> <p>●화려</p> <p>화려는 일반적인 '타악퍼포먼스' 팀이 아닌 연구하고 창조해내며 실현해내는 '예술가' 들로 구성된 댄스타악퍼포먼스 팀입니다.</p> <p>한국전통문화예술을 기반으로 현대문화예술과 세련된 융합을 끊임없이 고민하며 나아가고 있습니다.</p> <p>화려는 한국에서도 전 세계에서 유일무이한 독특한 퍼포먼스를 선보이는 여성 타악퍼포먼스 팀입니다. 춤을 출 땀 땀 땀, 북을 칠 땀 연주자로서 장르를 넘나들며 개인의 기량을 펼쳐내고 북 연주를 중심으로 전 세계의 다양한 장르들을 융합, 그 누구도 흉내 낼 수 없는 화려만의 장르로 세계를 중흥무진 하고 있는 유일무이한 팀입니다</p>
<p>축하공연</p>	 <p>한일혼성 4부 합창</p>  <p>일한여성합창단</p>	<p>●한일혼성 4부 합창+일한여성합창단</p> <p>한일혼성 4부 합창</p> <p>이름 : 서예교 담당 파트 : 소프라노 소속 : 도교음악대학 성악과 4 학년 재학중</p> <p>이름 : 이하라 모모코 담당 파트 : 메조소프라노 소속 : 동경예술대학 성악과 2 학년 재학중</p> <p>이름 : 박성빈 담당 파트 : 테너 소속 : 서울신학대학교 교회 음악과 성악전문 졸업 도교음악대학 대학원 독창연구영역 수료 현재 도교한국합창단 대표, 도교한국남성코러스 지휘</p> <p>이름 : 기타니 케이지 담당 파트 : 베이스 소속 : 뉴욕시립대학 음악학부 대학원 수료 신국립극장 합창단 소속</p> <p>일한여성합창단</p> <p>1994 년부터 지금까지 30 년간 합창단으로서 활동하고 있다. 노래를 통한 한일친선을 도모하고자 김정령 선생에 의해 창설되어, 2 대 이유정 선생, 현재는 3 대 이승희 선생 메구로 히토미 선생, 안누리 선생의 지도로 주로 한국과 일본의 가곡, 민요, 세계의 다양한 곡들을 선보이고 있다. 도교지부와 요코하마지부, 한국인 멤버 절반과 일본인 멤버 절반으로 구성되어, 국내 국제 합창제, 콘서트, 한일 교류 행사 등에 주로 참가. 한국에서는 거제도, 경주, 충북 꽃동네, 고양시 JS 합창단과의 조인트 콘서트, 한국 국회도서관 콘서트, 주한일본대사관 공보문화원 등에서 공연하며 음악을 통한 국제 문화교류를 목표로 활동하고 있다.</p>

프로그램		내용
<p><행사장 내 퍼레이드> 12:00~12:30 14:40~15:00</p>	 <p>成田国際高校吹奏楽部</p>	<p>●나리타 국제고등학교 취주악부 안녕하세요! 치바현립 나리타 국제 고등학교 취주악부입니다! 2학년 16명, 1학년 21명으로 구성된 저희 취주악부는 '일신우일신(日新又日新)'을 좌우명 삼아 활동하고 있습니다. 새로운 취주악 대열로 편성된 후 첫 공연입니다. 밝고 개성 넘치는 연주를 꼭 들어보세요!</p>
<p>한일교류 스테이지 1 12:30~13:20</p> <p>태권도 시범</p> <p>가라테 시범</p>	 <p>미르메 태권도</p>  <p>고마자와대학 가라테도부</p>	<p>●미르메 태권도 더 높게, 더 빠르게, 더 강하게 미르메는 태권도의 본질을 지키며 변화를 두려워하지 않는 대한민국 최정상의 태권도 공연단입니다. 미르메는 눈으로만 보는 공연이 아닌 관객과 함께 호흡하는 태권도 공연을 합니다.</p> <p>●고마자와대학 가라테도부 고마자와대학 가라테도부는 남자 31명, 여자 18명, 총 49명으로 활동하고 있습니다. '정신·기술·신체'를 단련하여 일본 전국 대회 우승을 목표로 매일 정진하고 있습니다.</p>
<p>한일교류 스테이지 2 13:50~14:40</p> <p>한국 전통 무용</p> <p>요사코이 소란</p>	 <p>춤 추울 비슬 무용단</p>  <p>IMA HITOTABI(지금, 다시 한번)</p>	<p>●춤 추울 비슬 무용단 춤 추울 비슬 무용단은 한국무용 본래의 전통 특색을, 현대적인 감각과 구성으로 풀어낸 작품들로, 흥겨운 선율과 몸짓, 화려한 듯 섬세하고 우아한 듯 역동적인 한국무용의 다양함을 최고의 기량과 예술성을 갖춘 무용수들로 감동과 메시지를 선사하는 전문 무용 예술 단체입니다. 한국적인 멋과 신명이 있는 퍼포먼스로 화려하면서도 섬세하고 우아한 한국 무용을 선보이고 있습니다.</p> <p>●IMA HITOTABI(지금, 다시 한번) 'IMA HITOTABI'는 '지금이야 가장 좋은 타이밍'을 팀 콘셉트로 도쿄·오사카를 거점으로 활동 중인 창단 7년차의 요사코이 팀입니다. 팀명 'IMA HITOTABI(지금, 다시 한번)'의 유래는 ·과거에 좇던 꿈의 실현을 위해 다시 한번 ·과거에 불태웠던 그 때의 열정을 다시 한번 ·무언가에 열중하던 그 때의 자신을 다시 한번 이라는 영원을 팀명에 담았습니다. 언어의 장벽을 넘어 여러분께 힘과 웃음을 드릴 수 있도록 멤버 모두가 함께 노력하겠습니다!</p>
<p>한일교류 퀴즈대회 15:00~15:45</p>		<p>●한일교류 퀴즈대회 한일교류에 관한 문제를 출제합니다. 객석에 앉아 계시는 분들이 참가 가능하며, 푸짐한 상품도 준비되어 있습니다. 여러분들의 많은 참가 바랍니다.</p>

프로그램	내용	
<p>한일교류 스테이지 3 16:30~17:20</p> <p style="text-align: center;">한국 전통 악기</p> <p style="text-align: center;">일본 전통북</p>	 <p>김다혜</p>  <p>일본 전통북팀 와다이코 HAMA</p>	<p>●김다혜 서울대학교 국악과를 졸업한 김다혜는 한국의 전통악기 가야금을 기반으로 국악기, 월드악기, 현대음악, 힙합, 밴드 등 여러 장르의 아티스트와도 활발히 교류하며 다양한 매력을 선보이고 있으며 가야금을 가장 재미있게, 즐겁게 풀어내는 아티스트로서 관객들에게 기억되기를 바라는 아티스트이다. 김다혜는 국립정동극장에서 전통예술 청년 아티스트들을 인큐베이팅하는 <청춘만발>에서 2022년 '올해의 아티스트'(대상)로 선정되었다.</p> <p>●일본 전통북팀 와다이코 HAMA 와다이코 HAMA는 에도시대 '마쓰리'에서 연주한 북을 비롯하여, 옛 일본의 전국 각지에서 연주된 전통곡과 현대의 리듬을 합친 오리지널 창작곡을 연주하는 일본 전통 북 팀입니다. 주로 국내외 TV·CM, 극장 개봉 영화 출연과 더불어, 타악기, 타장르와의 협연 등 다양하게 활동하고 있으며, 보육원, 초등학교 특별수업, 사회인 및 기업 단위의 강의로 열정적으로 실시하고 있습니다. 직접 보고 들으며 일본 전통악기인 와다이코의 매력을 마음껏 느껴 보시기 바랍니다.</p>
<p>한일교류 스테이지 4 17:40~18:05</p> <p style="text-align: center;">년버벌</p>	 <p>화려</p>	<p>●화려 화려는 일반적인 '타악퍼포먼스' 팀이 아닌 연구하고 창조해내며 실현해내는 '예술가' 들로 구성된 댄스타악퍼포먼스 팀입니다. 한국전통문화예술을 기반으로 현대문화예술과 세련된 융합을 끊임없이 고민하며 나아가고 있습니다. 화려는 한국에서도 전 세계에서든 유일무이한 독특한 퍼포먼스를 선보이는 여성 타악퍼포먼스 팀입니다. 춤을 출 땀 댄서, 북을 칠 땀 연주자로서 장르를 넘나들며 개인의 기량을 펼쳐내고 북 연주를 중심으로 전 세계의 다양한 장르들을 융합, 그 누구도 흉내 낼 수 없는 화려만의 장르로 세계를 종횡무진 하고 있는 유일무이한 팀입니다</p>
<p>K-POP 댄스 18:30~19:30</p>	 <p>Produced by LiL KyonA</p>	<p>●Produced by LiL KyonA 케이팝 댄스를 통한 문화교류. 아이돌과 댄서를 꿈 꾸는 학생, 케이팝 댄스 콘테스트 수상 팀, 직장인부터 프로 댄서까지 출연. 인기곡뿐만 아니라 최근 유행하는 랜덤 플레이 댄스나 추억의 2세대 코너에도 주목!</p>

■스테이지 프로그램 9월 29일(일) 11:00~19:00





한일교류 스테이지5 11:00~11:50	태권도 시범	미르메 태권도
	치어리딩	도쿄외국어대학 치어리딩부 RAMS
<행사장 내 퍼레이드> 11:50~12:30	이창섭 사물놀이 퍼레이드 (한식 & 상설부스 주변)	
한일교류 스테이지6 12:30~13:20	한국 전통 악기	김다혜
	에이사	NANKURU 에이사
한일교류 스테이지7 14:00~14:50	한국 전통 무용	춤 추울 비슬 무용단
	쓰가루샤미센	소우케이메이 쓰가루샤미센 연합
<행사장 내 퍼레이드> 14:50~15:00	이창섭 사물놀이 퍼레이드 (한식 & 상설부스 주변)	
한일교류 퀴즈대회 15:00~15:45	※ 관객석 착석자 참가	
15:45~17:00	K-POP시크릿콘서트 관객입장	
K-POP 시크릿 콘서트 17:00~19:00	* 지정석(무대 앞) 구역에 입장하기 위해서는 당첨엽서가 필요합니다	

프로그램		내용
<p>한일교류 스테이지 5</p> <p>11:00~11:50</p> <p>태권도 시범</p> <p>치어리딩</p>	 <p>미르메 태권도</p>  <p>도쿄외국어대학 치어리딩부 RAMS</p>	<p>●미르메 태권도</p> <p>더 높게, 더 빠르게, 더 강하게 미르메는 태권도의 본질을 지키며 변화를 두려워하지 않는 대한민국 최정상급의 태권도 공연단입니다. 미르메는 눈으로만 보는 공연이 아닌 관객과 함께 호흡하는 태권도 공연을 합니다.</p> <p>●도쿄외국어대학 치어리딩부 RAMS</p> <p>도쿄외국어대학 치어리딩부 RAMS 입니다! 일본에서 보기 드문 남녀 혼성팀으로, 남성의 강인함과 여성의 화려함이 융합된 퍼포먼스를 K-POP에 맞춰 선보입니다!</p>
<p><행사장 내 퍼레이드></p> <p>11:50~12:30</p> <p>14:50~15:00</p>	 <p>李昌燮 (イ・チャンソプ)</p>	<p>●한국 전통 타악기 연주자 이창섭</p> <p>사물놀이 창립 멤버인 이광수 선생의 가르침을 받아 1996년 이광수 민족음악원에 입단 일반사단법인 민족음악원 대표이사 한국사단법인 민족음악원 일본지국장 민족음악원 일본지국 국악교실 주재 한국문화원 세종학당 문화강좌 장구교실 강사 도쿄한국교육원 사물놀이 강사 도쿄한국학교 초등부 사물놀이 강사 KBS 국악한마당, 뉴욕 한국국악원 초대공연 등 한국 국내공연 100회 이상, 해외공연 10회 이상 출연</p>
<p>한일교류 스테이지 6</p> <p>12:30~13:20</p> <p>한국 전통 악기</p> <p>에이사</p>	 <p>김다혜</p>  <p>NANKURU 에이사</p>	<p>●김다혜</p> <p>서울대학교 국악과를 졸업한 김다혜는 한국의 전통악기 가야금을 기반으로 국악기, 월드악기, 현대음악, 힙합, 밴드 등 여러 장르의 아티스트와도 활발히 교류하며 다양한 매력을 선보이고 있으며 가야금을 가장 재미있게, 즐겁게 풀어내는 아티스트로서 관객들에게 기억되기를 바라는 아티스트이다.</p> <p>김다혜는 국립정동극장에서 전통예술 청년 아티스트들을 인큐베이팅하는 <청춘만발>에서 2022년 '올해의 아티스트'(대상)로 선정되었다.</p> <p>●NANKURU 에이사</p> <p>2010년 창립 이후, 신주쿠와 시부야를 거점으로 활동 중인 창작 에이사 팀.</p> <p>에이사는 오키나와에서 음력 추석에 선조들을 기리기 위해 일본 전통악기 샤미센과 오키나와 민요에 맞춰 북을 치며 춤을 추는 전통적인 퍼포먼스로, 최근에는 다양한 이벤트에서 에이사를 볼 수 있게 되었고, 민요곡뿐만 아니라 팝송에 맞춘 퍼포먼스(창작 에이사)도 늘고 있습니다.</p> <p>NANKURU 에이사는 '밝고, 즐겁고, 활기차게'를 모토로 에이사의 매력을 전하기 위해 노력하고 있습니다.</p> <p>일본 전통 북소리와 리듬, 다이내믹한 퍼포먼스를 기대해 주시기 바랍니다.</p>


프로그램	내용	
<p>한일교류 스테이지 7 14:00~14:50</p> <p>한국 전통 무용</p> <p>쓰가루샤미센</p>	 <p>춤 추을 비슬 무용단</p>  <p>소우케이메이 쓰가루샤미센</p>	<p>●춤 추을 비슬 무용단</p> <p>춤 추을 비슬 무용단은 한국무용 본래의 전통 특색을, 현대적인 감각과 구성으로 풀어낸 작품들로, 흥겨운 선율과 몸짓, 화려한 듯 섬세하고 우아한 듯 역동적인 한국무용의 다양함을 최고의 기량과 예술성을 갖춘 무용수들로 감동과 메시지를 선사하는 전문 무용 예술 단체입니다.</p> <p>한국적인 멋과 신명이 있는 퍼포먼스로 화려하면서도 섬세하고 우아한 한국 무용을 선보이고 있습니다.</p> <p>●소우케이메이 쓰가루샤미센연합</p> <p>와세다대학, 메이지대학, 게이오대학의 쓰가루 샤미센 동아리합동 무대를 선보입니다!</p> <p>각 팀 모두 대회 입상 경험이 많은 팀으로,평소에는 따로 활동을 하고 있지만, 이번 무대에서는 한 분이더라도 더 많은 분들께 쓰가루 샤미센의 매력을 전하기 위해 세 대학이 합동으로 연주합니다. 박력 있는 쓰가루 샤미센 연주를 기대해 주시기 바랍니다!</p>
<p>한일교류 퀴즈대회 15:30~16:30</p>		<p>●한일교류 퀴즈대회</p> <p>한일교류에 관한 문제를 출제합니다.</p> <p>객석에 앉아 계시는 분들이 참가 가능하며, 푸짐한 상품도 준비되어 있습니다.</p> <p>여러분들의 많은 참가 바랍니다.</p>
<p>K-POP 시크릿 콘서트 17:00~19:00</p>	 <p>2023년 K-POP 시크릿 콘서트</p>	<p>●K-POP 시크릿 콘서트</p> <p>* 지정석(무대 앞) 구역에 입장하기 위해서는 당첨엽서가 필요합니다.</p>

■ 상설부스 9월 28일(토)~9월 29일(일) 11:00~20:00

코너명		내용
한식판매 코너		<p>맛있는 요리로 한국을 만끽해 보시기 바랍니다! 스트리트 푸드 치즈핫도그에서 김밥, 부침개, 떡볶이, 냉면과 같은 인기 많은 메뉴까지 다양하게 준비. 한국 음료도 맛보실 수 있습니다.</p> <p>[주관] 한식판매 코너 사무국</p>
한국콘텐츠진흥원 코너		<p>최신 한국 드라마 예고편 상영과 포스터 전시를 즐기실 수 있습니다! 누구나 참여할 수 있는 인스타그램 팔로우 이벤트에서는, 오직 이곳에서만 받을 수 있는 한정판 오리지널 굿즈가 준비되어 있습니다! (선착순 증정) 여러분도 한국 드라마의 매력을 가득 느낄 수 있는 하루를 함께해 보세요! 많은 관심과 참여 부탁드립니다!</p> <p>[주관] 한국콘텐츠진흥원</p>
K-FOOD 홍보 & 판매 코너		<p>K-Food 홍보 & 판매 부스에서는 한국의 맛있는 식품을 소개하고 판매합니다. 닥터 던지기 이벤트에 참가하시면 한국 식품 경품을 드립니다! 한국의 매력 넘치는 식문화를 체험해 보세요.</p> <p>[주관] 한국농수산물유통공사(aT)</p>
한국관광공사 코너		<p>2023-2024 한국방문의 해를 기념하여, 한국관광부스에서 한국 여행 홍보를 위한 부스를 마련하였습니다. 각종 경품이벤트와 함께 한국여행 최신정보가 담긴 관광가이드북도 무료 배포 예정이오니, 꼭 부스에 방문해 보시고 한국여행 관련 여러가지 정보를 받아가시길 바랍니다.</p> <p>[주관] 한국관광공사</p>
한국문화원 코너		<p>한국문화원의 SNS 마스크트 「우리」와 「친구」가 한국문화원의 활동을 소개합니다! 100% 당첨되는 뽑기 이벤트, 페이스 페인팅·타투실 체험 이벤트도 실시합니다!</p> <p>[주관] 주일한국대사관 한국문화원</p>

코너명		내용
<p>한복시착 코너</p>		<p>한국의 전통민족의상 한복을 입어 볼 수 있는 체험 코너. 부드러운 곡선이 아름다운 한복을 입고, 추억을 사진으로 남겨 보세요! ※ 어린이 대상 체험 코너입니다.</p> <p>[주관] 주일한국대사관 한국문화원</p>
<p>주일한국대사관 코너</p>		<p>한국대사관의 공식 SNS 를 팔로우하고, 롤렛 돌리기 행사에 참여해보세요. 아울러 한국대사관 부스에서는 귀여운 소품 만들기 체험이 여러분의 많은 참여를 기다리고 있습니다.</p> <p>[주관] 주일한국대사관</p>
<p>한국관련 서적판매 코너</p>		<p>각종 한국어 학습 교재와 최신 한국문학작품(한국어판, 일본어판) 등을 소개·판매합니다. 한국을 보다 가깝게 느끼고 한국에 대한 이해를 높이는 데 도움이 되기를 바랍니다.</p> <p>[주관] HANA, 책거리, 스루가다이 출판사, 아스크 출판</p>
<p>일한문화교류기금 코너</p> <p>고구려고대의상 시착 체험, 한국의 젊은이들과 대화하자</p>		<ul style="list-style-type: none"> ●고구려 고대의상 시착체험 (상설) 고구려 벽화에 그려진 의상을 재현! 어린이용 의상도 있어 가족단위로 체험해 보실 수 있습니다. ●한일교류부스 '한국 청년과의 대화' (상설) JKAF(일한문화교류기금 주최 대학생방한단 과거 참가자 모임)가 주축이 되어 준비한 한국과 일본의 다양한 테마에 대해 일한문화교류기금이 초청한 한국 청년들과 함께 대화하며, 서로에 대해 질문도 하면서 한일 시민간에 상호이해를 넓혀가는 실험적인 부스입니다. <p>※일한문화교류기금 코너에서는 JKAF 와 일한문화교류기금이 초청한 한국 청년, 한일 양국의 미래를 짊어지고 나갈 청년들이 교류하면서 부스를 찾아주시는 여러분을 성심성의껏 모시겠습니다.</p> <p>[주관] 공익재단법인 일한문화교류기금 [기획협력] 고마신사(高麗神社), 일반사단법인 고마 1300, JKAF</p>

코너명		내용
비비고 코너		<p>비비고와 함께 한국의 전통놀이를 체험할 수 있는 부스!</p> <p>[주관] CJ 푸드재팬</p>
Mnet 코너		<p>K-POP 과 한국 드라마, 버라이어티 프로그램 등 한국 엔터테인먼트로 알려진 Mnet 부스에서는 방문객 여러분이 즐길 수 있는 게임을 준비했습니다. 꼭 오세요.</p> <p>[주관] CJ ENM Japan 주식회사</p>
일한고교생교류캠프 • 일한학생미래회의 코너		<p>일한고교생교류캠프 및 일한학생미래회의의 보고서 전시 일한학생미래회의 단체에 대한 설명회 (고등학생 대상, 시간제) 일한학생미래회의 소속 멤버에 의한 한글 명함 만들기 체험</p> <p>[주관] 일반사단법인 일한경제협회, Japan Korea a Students Future Forum(JKSFF)</p>
(재)한국방문의해위원회 코너		<p>한국방문의해위원회는 문화체육관광부 소관의 비영리재단법인으로 외국인 개별 관광객(FIT)을 대상으로 다양한 관광 관련 사업을 추진하고 있습니다.</p> <p>내년 1~2 월 한국에서는 외국인을 대상으로 하는 쇼핑문화관광축제 '코리아그랜드세일'이 개최될 예정인데요, 다양한 프로모션과 혜택내용을 알고 싶다면 저희 부스에 들러 주세요!</p> <p>방문해 주시는 모든 분들께 복권 당첨의 행운을 선물해 드립니다.</p> <p>[주관] (재) 한국방문의해위원회</p>

코너명	내용
<p>세계유산 가야고분군 코너</p>	<div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ● 세계유산등재 (2023년) '세계유산 가야고분군'은 1~6 세기에 걸쳐 한반도 남부에 존재했던 고대 국가 가야의 무덤 문화를 대표하는 7개 지역의 고분으로 이루어진 연속유산으로 2023년 9월 17일 제 45차 유네스코 세계유산위원회 회의에서 등재가 결정되었다. *(경상남도) 김해시 대성동고분군, 함안군 말이산고분군, 합천군 옥전고분군, 고성군 송학동고분군, 창녕군 교동과 송현동고분군, (경상북도) 고령군 지산동고분군, (전북특별자치도) 남원시 유곡리와 두락리고분군 ● 가야고분군의 가치 가야식 석곽묘와 토기를 비롯한 부장품은 동질성을 공유했던 가야연맹 전체의 지리적 범위를 알려주고, 이들의 세부적인 차이는 '연맹'을 구성했던 각 정치체의 범위와 개별성을 나타낸다. 과거 '연맹'이라는 독특한 정치 체계를 유지하면서도 주변의 중앙집권적 고대국가와 함께 존재했던 가야 문명을 실증하는 증거로서 역사적 가치가 크다. <p>[주관] 가야고분군 세계유산 통합관리 지원단</p>