

取材のご案内

報道関係各位

2025年、日韓国交正常化60周年へ向けた最大規模の交流イベント！

日韓交流おまつり 2024 in Tokyo (第16回)

「おまつりで咲く 友情の花」

日時：2024年9月28日(土)～9月29日(日) 11:00～20:00

会場：駒沢オリンピック公園 中央広場(東京都世田谷区駒沢公園 1-1)

日韓交流おまつり実行委員会(委員長:佐々木幹夫、呉公太)は、2024年9月28日(土)～9月29日(日)の2日間に亘り、「日韓交流おまつり 2024 in Tokyo」を、昨年に引き続き、駒沢オリンピック公園でリアルイベントとして開催いたします。

新型コロナ禍を乗り越えて開催された昨年は、二日間で約56,000名の方々にご来場頂くなど、盛況といえる結果となりました。ひとえに皆さまの「日韓交流おまつり in Tokyo」への高いご関心とご協力の賜物と考えております。

16回目を迎える本年は、2025年、日韓国交正常化60周年へ向けた最大規模の交流イベントとして、「おまつりで咲く 友情の花」をスローガンに、民間レベルの交流を重ね経済、文化をはじめとする様々な分野でのより良い関係を築き、未来志向の日韓両国関係の更なる発展に繋がることを心から願っております。

記

【取材概要】

日時：2024年9月28日(土)11:00～20:00(受付開始 10:30)

2024年9月29日(日)11:00～20:00(受付開始 10:30)

会場：駒沢オリンピック公園 中央広場(東京都世田谷区駒沢公園 1-1)

※プレス用の駐車場はございません。お近くの駐車場をご利用ください。

内容：開会式、日韓交流ステージ、K-POP ダンス、

日韓交流クイズ大会、K-POP シークレットコンサート他

※詳細は次頁以降をご参照ください。

報道関係者様からのお問い合わせ先

日韓交流おまつり 2024 in Tokyo 広報事務局(株ウインドワード内)

担当:蒲澤(がわざわ)090-2330-8609 / FAX:03-5459-5453

MAIL: gawazawa@windward.vc



■ 開催概要

タイトル : 日韓文化交流事業「日韓交流おまつり 2024 in Tokyo」

スローガン : おまつりで咲く 友情の花

主催 : 日韓交流おまつり 2024 実行委員会

会場 : 駒沢オリンピック公園 中央広場(東京都世田谷区駒沢公園 1-1)

日時 : 9月28日(土)~9月29日(日) 11:00~20:00

入場料 : 無料

特別協力 : 文化庁、KOCCA(KOREA CREATIVE CONTENT AGENCY)

後援 : 日本側 / 外務省、独立行政法人 国際交流基金、一般社団法人 日韓経済協会、
公益財団法人 日韓文化交流基金

韓国側 / 外交部(駐日本国大韓民国大使館、韓国国際交流財団)

文化体育観光部(韓国観光公社)、農林畜産食品部(韓国農水産食品流通公社)、

在日本大韓民国民団、駐日韓国企業連合会、

一般社団法人 在日韓国商工会議所、東京韓国商工会議所、OKTA TOKYO、

一般社団法人 在日韓国農食品連合会、在日本韓国人連合会、

一般社団法人 在日韓国人貴金属協会、一般社団法人 新宿韓国商人連合会

公式 HP : <http://www.nikkan-omatsuri.jp/>

■ 会場：駒沢オリンピック公園 中央広場（東京都世田谷区駒沢公園 1-1）



<アクセス>

「駒沢大学駅」（田園都市線・銀座線・千代田線・半蔵門線表参道駅乗り入れ、銀座線・半蔵門線渋谷駅乗り入れ）
 「公園口」徒歩約 15 分

「渋谷駅」（山手線・埼京線・湘南新宿ライン・銀座線・半蔵門線・副都心線・東横線・田園都市線・井の頭線）

- ・西口 22 番バス乗り場「東急バス【渋 11】中根町交番前方面」
「駒沢公園東口」または「東京医療センター前」下車 徒歩約 5 分
- ・西口 23 番バス乗り場「東急バス【渋 82】駒大深沢キャンパス前方面」
「駒沢公園西口」下車 徒歩 10 分

「自由が丘駅」（東横線・東急大井町線）

- ・駅入口（ロータリー外）2 番バス乗り場「東急バス【渋 11】駒沢大学駅前/昭和女子大方面」
「駒沢公園東口」または「東京医療センター前」下車 徒歩約 5 分

「恵比寿駅」（山手線・埼京線・湘南新宿ライン・日比谷線）

- ・4 番バス乗り場「東急バス【恵 32】用賀駅方面」
「駒沢公園」または「学芸大学附属中学校」下車 徒歩約 5 分

<取材申請用紙>

FAX 03-5459-5453

MAIL gawazawa@windwrd.vc

「日韓交流おまつり 2024 in Tokyo」広報事務局 行

「日韓交流おまつり 2024 in Tokyo」

■日時：2024年9月28日(土)11:00~20:00(受付開始:10:30)

2024年9月29日(日)11:00~20:00(受付開始:10:30)

■会場：駒沢オリンピック公園 中央広場(東京都世田谷区駒沢公園 1-1)

※ 誠にお手数をおかけいたしますが、準備の都合上、9月27日(金)までに、下記ご記入の上、上記FAX、メール、あるいは申請フォーム(<https://forms.gle/fPdeAfzKSvrBQiPH7>) までご返信下さいますようお願い申し上げます。



御社名		貴媒体名	
部署名		ご芳名	計 名
TEL		FAX	
MAIL	@		
カメラ	スチールカメラ	台 / ムービーカメラ	台
取材希望 ※取材を希望されるプログラムにチェックをつけてください			
<input type="checkbox"/> 開会式 <input type="checkbox"/> 日韓交流ステージ <input type="checkbox"/> K-POP ダンス (9/28) <input type="checkbox"/> K-POP シークレットコンサート (9/29) <small>※個別インタビュー等ご希望がありましたらご連絡ください</small>			
取材を希望される予定日をお教えてください			
<input type="checkbox"/> 9月28日(土) <input type="checkbox"/> 9月29日(日)			

【添付資料】

■ステージプログラム 9月28日(土)11:00～19:30

開会式 11:00～12:00	日韓共演オープニング	和太鼓破魔／ファリョ
	開会挨拶／開会宣言	日韓交流おまつり2024 日本側 実行委員長 佐々木 幹夫
		日韓交流おまつり2024 日本側 実行委員長 呉 公太
		日韓交流おまつり2024 韓国側 実行委員長 ソン・ギョンシク
	歓迎挨拶	駐日本国大韓民国 特命全権大使 朴喆熙(パク・チョルヒ)
	祝辞	日韓政府代表(3～4名予定)
	開会セレモニー (フラワーセレモニー)	フラワーオブジェ アンベール
祝賀公演 (日韓楽曲合唱)	日韓混声四部合唱＋日韓女声合唱団	
<場内パレード> 12:00～12:30	成田国際高校吹奏楽部によるマーチングパレード(韓食&出展コーナー周辺)	
日韓交流ステージ1 12:30～13:20	テコンドー	ミルメ(Mirme Taekwondo)
	空手演武	駒澤大学空手道部
日韓交流ステージ2 13:50～14:40	韓国伝統舞踊	ビスル舞踊団
	よさこいソーラン	今、ひとたび
<場内パレード> 14:40～15:00	成田国際高校吹奏楽部によるマーチングパレード(韓食&出展コーナー周辺)	
日韓交流クイズ大会 15:00～15:45	※ 客席に着席している来場者が参加	
日韓交流ステージ3 16:30～17:20	韓国伝統楽器演奏	キム・ダヘ ※K-POPダンスとのコラボ予定
	和太鼓演奏	和太鼓破魔
日韓交流ステージ4 17:40～18:05	ナンバーバル	ファリョ
K-POPダンス 18:30～19:30	Produced by LiL KyonA	

※プログラムは諸事情により変更になる場合があります。

プログラム	内容
<p>オープニング</p>	<p>●和太鼓破魔 和太鼓破魔は、江戸の粋を原点に「祭り」で打つ太鼓をはじめ、古くから日本各地で演奏されている「伝統曲」や、現代のリズムをとり入れた オリジナルの「創作太鼓曲」を演奏する和太鼓集団です。 主な活動として、国内外TV・CM、劇場公開映画への出演。他楽器、他ジャンルとのコラボ演奏など多種多様な機会を頂いております。また、保育園の児童、小学校の特別授業、社会人の方や、企業単位の指導も精力的に行っております。 日本の伝統楽器である和太鼓の演奏を生で聞いて頂くことで、見ても聞いても楽しめて、身体に響く、そんな魅力を体感して頂くお手伝いができたら幸いです。</p>  <p>和太鼓破魔</p> <p>●ファリオ 「ファリオ」は、普通の「打楽パフォーマンス」チームではなく、研究し、創造し、実現する「アーティスト」が集まっている「ダンス 打楽パフォーマンス」チームです。 韓国伝統文化芸術を基に現代文化芸術とのおしゃれな融合を絶えず悩み、進んでいきます。 「ファリオ」は、韓国はもちろん、全世界でも唯一無二の独特なパフォーマンスを出せる「女性打楽パフォーマンス」チームです。ダンスをする時にはダンサー、太鼓を打つ時には演奏者としてジャンルを行き来しながら個人の能力を発散し、太鼓演奏を中心に全世界の多様なジャンルを融合しながら、誰ひとり真似できない「ファリオ」のみのジャンルで世界を縦横無尽に活躍する唯一無二のチームです。</p>  <p>ファリオ</p>
<p>祝賀公演</p>	<p>●日韓混声四部合唱＋日韓女声合唱団 日韓混声四部合唱 名前: 徐譽教(ソ・イエキョ) 担当パート: ソプラノ 所属:東京音楽大学声楽科4年生在学中 名前: 伊原ももこ 担当パート: メゾソプラノ 所属:東京藝術大学声楽科2年生在学中 名前: 朴 成彬(PARK SUNG BIN) 担当パート: テノール 所属:ソウル神学大学教会音楽科声楽専門卒業 東京音楽大学大学院独唱研究領域修了 現在、東京韓国合唱団代表、東京韓国男声コーラス指揮 名前: 木谷圭嗣(きたにけいじ) 担当パート: バス 所属:ニューヨーク市立大学音楽学部大学院 修了。新国立劇場合唱団所属。</p>  <p>日韓混声四部合唱</p> <p>日韓女声合唱団 1994年から今まで30年間の合唱団として活動を続けている。歌を通して日韓親善を図ることを目指して金ジョンリョン先生により創設され、その後、2代目の李ユジョン先生、現在は3代目の李勝熙(イスンヒ)先生と発声指導の目黒ひとみ先生、安ヌリ先生より指導を受け、主に韓国と日本の歌曲、民謡、世界の多様な歌を歌っている。東京支部と横浜支部、日本の方と韓国の方の半々のメンバー構成で、活動としては国内の国際合唱祭、コンサート、日韓交流の行事や集いに参加。韓国では巨済島、慶州、忠清北道のコットンネ、高陽市のJS合唱団とのジョイントコンサート、韓国国会図書館コンサート、ソウル日本大使館広報文化院などで公演し、音楽を通して国際的な文化交流を目指している。</p>  <p>日韓女声合唱団</p>

プログラム		内容
<場内パレード> 12:00～12:30 14:40～15:00	 成田国際高校吹奏楽部	●成田国際高校吹奏楽部 こんにちは！ 千葉県立成田国際高校吹奏楽部です！ 2年生 16名、1年生 21名で「日々向上」を目標に活動しています。 新体制となって初めて公の場での演奏です。私たちの明るく、個性溢れる演奏を是非お聴きください！
日韓交流ステージ 1 12:30～13:20 テコンドー 空手演武	 ミルメ(Mirme Taekwondo)  駒澤大学空手道部	●ミルメ(Mirme Taekwondo) もっと高く、もっと速く、もっと強く ミルメはテコンドーの本質を守り、変化を恐れない大韓民国最高のテコンドー公演団です。 ミルメは 単なる観覧ではなく観客とともに呼吸するテコンドー公演を行います。 ●駒澤大学空手道部 私たち駒澤大学空手道部は、男子 31名、女子 18名の計 49名で活動しております。 「心・技・体」を鍛え、全日本優勝を目指して日々稽古に励んでいます。
日韓交流ステージ 2 13:50～14:40 韓国伝統舞踊 よさこいソーラン	 ビスル舞踊団  今、ひとたび	●ビスル舞踊団 ビスル舞踊団は韓国舞踊本来の伝統特色を、現代的な感覚と構成で解きほぐした作品で、楽しい旋律と身振り、華やかでありながらも繊細で優雅でありながらも躍動的な韓国舞踊の多様さを最高の技量と芸術性を備えた舞踊家たちで感動とメッセージを贈る専門舞踊芸術団体です。 韓国的な粋で興味のあるパフォーマンスで、華やかながらも繊細で優雅な韓国舞踊を披露しています。 ●今、ひとたび 今、ひとたびは、「今が一番タイミング」をチームコンセプトに東京・大阪 2拠点で活動する結成 7年目のよさこいチームです。 チーム名「今、ひとたび」の由来は、「今、もう一度」 ・過去に追いかけた夢の実現に向けてもう一度 ・過去に熱くなっていたあの頃の気持ちをもう一度 ・何かに熱中していたあの頃の自分をもう一度 といった想いをチーム名に込めています。言語の壁を超えて、皆様に元気と笑顔をお届けできるよう、メンバー全員で頑張ります！
日韓交流クイズ大会 15:00～15:45		●日韓交流クイズ大会 日韓交流にまつわる問題を出題します。 客席にお座りの方のみご参加いただけます。 素敵な賞品も用意されていますので、皆さま是非ご参加ください

プログラム	内容	
<p>日韓交流ステージ 3 16:30～17:20</p> <p>韓国伝統楽器演奏</p> <p>和太鼓演奏</p>	 <p>キム・ダヘ</p>  <p>和太鼓 破魔</p>	<p>●キム・ダヘ ソウル大学国楽科を卒業したキム・ダヘは、韓国の伝統楽器カヤグムをベースに、国楽器、ワールド楽器、現代音楽、ヒップホップ、バンドなど様々なジャンルのアーティストとも活発に交流し、多様な魅力を披露しており、カヤグムを最も楽しく表現するアーティストとして観客に記憶されることを願うアーティストだ。 キム・ダヘは国立貞洞劇場で伝統芸術青年アーティストたちをインキュベーションする<青春満開>で2022年「今年のアーティスト」(大賞)に選ばれた。</p> <p>●和太鼓 破魔 和太鼓破魔は、江戸の粋を原点に「祭り」で打つ太鼓をはじめ、古くから日本各地で演奏されている「伝統曲」や、現代のリズムをとり入れた オリジナルの「創作太鼓曲」を演奏する和太鼓グループです。 主な活動として、国内外 TV・CM、劇場公開映画への出演。他楽器、他ジャンルとのコラボ演奏など多種多様な機会を頂いております。また、保育園の児童、小学校の特別授業、社会人の方や、企業単位の指導も精力的に行っております。 日本の伝統楽器である和太鼓の演奏を生で聞いて頂くことで、見ても聞いても楽しめて、身体に響く、そんな魅力を体感して頂くお手伝いのできたら幸いです。</p>
<p>日韓交流ステージ 4 17:40～18:05</p> <p>ナンバーバル</p>	 <p>ファリョ</p>	<p>●ファリョ 「ファリョ」は、普通の「打楽パフォーマンス」チームではなく、研究し、創造し、実現する「アーティスト」が集まっている「ダンス 打楽パフォーマンス」チームです。 韓国伝統文化芸術を基に現代文化芸術とのおしゃれな融合を絶えず悩み、進んでいきます。 「ファリョ」は、韓国はもちろん、全世界でも唯一無二の独特なパフォーマンスを出せる「女性打楽パフォーマンス」チームです。ダンスをする時にはダンサー、太鼓を打つ時には演奏者としてジャンルを行き来しながら個人の能力を発散し、太鼓演奏を中心に全世界の多様なジャンルを融合しながら、誰ひとり真似できない「ファリョ」のみのジャンルで世界を縦横無尽に活躍する唯一無二のチームです。</p>
<p>K-POP ダンス 18:30～19:30</p>	 <p>Produced by LiL KyonA</p>	<p>●Produced by LiL KyonA K-pop ダンスを通じた文化交流。 将来アイドルやダンサーを目指している学生や kpop ダンスコンテスト受賞チーム、社会人からプロダンサーが出演。 人気楽曲のみならず近年流行のランダムプレイダンスや懐かしの第二世代のコーナーにも注目！</p>

■ステージプログラム 9月29日(日)11:00～19:00

日韓交流ステージ5 11:00～11:50	テコンドー	ミルメ(Mirme Taekwondo)
	チアリーディング	東京外国語大学チアリーディング部RAMS
<場内パレード> 11:50～12:30	李昌燮(イ・チャンソプ)によるサムルノリ練り歩き(韓食&出展コーナー周辺)	
日韓交流ステージ6 12:30～13:20	韓国伝統楽器演奏	キム・ダヘ
	エイサー	なんくるエイサー
日韓交流ステージ7 14:00～14:50	韓国伝統舞踊	ビルス舞踊団
	津軽三味線	早慶明津軽三味線連合
<場内パレード> 14:50～15:00	李昌燮(イ・チャンソプ)によるサムルノリ練り歩き(韓食&出展コーナー周辺)	
日韓交流クイズ大会 15:00～15:45	※ 客席に着席している来場者が参加	
15:45～17:00	K-POPシークレットコンサート客席入れ替え	
K-POP シークレットコンサート 17:00～19:00	* 指定席(ステージ前)エリア入場には当選はがきが必要です。	

プログラム	内容	
<p>日韓交流ステージ 5 11:00～11:50</p> <p>テコンドー</p> <p>チアリーディング</p>	 <p>ミルメ(Mirme Taekwondo)</p>  <p>東京外国語大学チアリーディ</p>	<p>●ミルメ(Mirme Taekwondo) もっと高く、もっと速く、もっと強く ミルメはテコンドーの本質を守り、変化を恐れない 大韓民国最高のテコンドー公演団です。 ミルメは 単なる観覧ではなく 観客とともに呼吸するテコンドー公演を行います。</p> <p>●東京外国語大学チアリーディング部 RAMS 東京外国語大学チアリーディング部 RAMS です！ 全国的にも珍しい男女混成チームとして、男性の力強さと 女性の華やかさが融合したパフォーマンスを K-POP に合 わせてお届け します！</p>
<p><場内パレード> 11:50～12:30 14:50～15:00</p>	 <p>李昌燮(イ・チャンソプ)</p>	<p>●李昌燮(イ・チャンソプ) サムルノリ創立メンバーである李光壽先生に師事し、1996 年 李光壽民族音楽院入団 一般社団法人民族音楽院 代表理事 韓国社団法人民族音楽院 日本支局長 民族音楽院日本支局国楽教室主宰 韓国文化院世宗学堂文化講座チャング教室講師 東京都韓国教育院サムルノリ講師 東京韓国学校初等部サムルノリ講師 KBS 國樂ハンマダン、ニューヨーク韓国国楽院招待公演な ど、韓国国内で 100 回以上、海外で 10 回以上の公演に出 演</p>
<p>日韓交流ステージ 6 12:30～13:20</p> <p>韓国伝統楽器演奏</p> <p>エイサー</p>	 <p>キム・ダヘ</p>  <p>なんくるエイサー</p>	<p>●キム・ダヘ ソウル大学国楽科を卒業したキム・ダヘは、韓国の伝統楽器カヤ グムをベースに、国楽器、ワールド楽器、現代音楽、ヒップホップ、 バンドなど様々なジャンルのアーティストとも活発に交流し、多様 な魅力を披露しており、カヤグムを最も楽しく表現するアーティスト として観客に記憶されることを願うアーティストだ。 キム・ダヘは国立貞洞劇場で伝統芸術青年アーティストたちをイン キュベーションする<青春満開>で 2022 年「今年のアーティスト」 (大賞)に選ばれた。</p> <p>●なんくるエイサー 2010 年に創立し、新宿・渋谷を拠点に活動している創作エイサー チームです。 エイサーは、沖縄で旧暦のお盆に、先祖の霊をあのに送り出す ために、三線の奏でる民謡に合わせて太鼓を打ち鳴らしながら踊 られる伝統的な踊りです。 昨今では、様々なイベントでもエイサーが披露され、民謡曲だけ でなくポップス曲に合わせて演舞をするスタイル(創作エイサー) も増えています。 私たちは、「明るく、楽しく、元気よく」をモットーに、エイサーの魅 力を伝えられるように活動しています。 太鼓の音とリズム、ダイナミックな動きをお楽しみください。</p>

プログラム	内容	
<p>日韓交流ステージ 7 14:00～14:50</p> <p>韓国伝統舞踊</p> <p>津軽三味線</p>	 <p>ビスル舞踊団</p>  <p>早慶明津軽三味線連合</p>	<p>●ビスル舞踊団</p> <p>ビスル舞踊団は、韓国舞踊本来の伝統特色を現代的な感覚と構成で表現した作品を通し、楽しい旋律と身振り、華やかでありながらも繊細で、優雅でありながらも躍動的な韓国舞踊の多様さを、最高の技量と芸術性を備えた舞踊家たちで感動とメッセージを贈る専門舞踊芸術団体です。韓国的な粋と趣きのあるパフォーマンスで、華やかながらも繊細で優雅な韓国舞踊を披露しています。</p> <p>●早慶明津軽三味線連合</p> <p>早稲田大学、明治大学、慶應大学の3つの津軽三味線サークルによる合同ステージをお届けします！各団体とも大会入賞経験多数。普段は別々に活動していますが、今回は津軽三味線の魅力を1人でも多くの方に伝えるべく、大学合同で合奏します。大迫力の津軽三味線演奏をお楽しみください！</p>
<p>日韓交流クイズ大会 15:30～16:30</p>		<p>●日韓交流クイズ大会</p> <p>日韓交流にまつわる問題を出題します。客席にお座りの方のみご参加いただけます。素敵な賞品も用意されていますので、皆さま是非ご参加ください。</p>
<p>K-POP シークレットコンサート 17:00～19:00</p>	 <p>2023年の模様</p>	<p>●K-POP シークレットコンサート</p> <p>指定席でのご観覧には、観覧券が必要です。</p>

■ 展示ブース 9月28日(土)～9月29日(日) 11:00～20:00

コーナー展開		内容
韓食販売コーナー		<p>美味しい料理で韓国気分を満喫！ ホットクなど屋台料理から韓国のりまき、チヂミ、プルコギなどの人気のメニューまで勢ぞろい。韓国のドリンクも味わえます。</p> <p>○主管：韓食販売コーナー事務局</p>
韓国コンテンツ振興院 コーナー		<p>最新の韓国ドラマのトレーラーの上映、ポスター展示をお楽しみいただけます。</p> <p>どなたでもご参加いただける Instagram のフォローイベントでは、ここでしか手に入らないオリジナルグッズをプレゼント！（先着順）</p> <p>韓国ドラマを堪能する一日にしませんか？ぜひお立ち寄りください！</p> <p>○主管：韓国コンテンツ振興院</p>
K-FOOD 広報&販売 コーナー		<p>K-Food 広報&販売ブースでは、韓国の美味しい食品を紹介・販売しております。</p> <p>ご来場の皆様には、ダーツ投げのアクティビティにご参加いただくと、韓国食品の景品をプレゼントいたします。</p> <p>韓国の魅力あふれる食文化をぜひご体験ください。</p> <p>○主管：韓国農水産食品流通公社 東京支社</p>
韓国観光公社コーナー		<p>2023-2024 韓国訪問の年を記念して、韓国観光ブースでは多彩で楽しい様々な景品イベントを準備しています。</p> <p>韓国旅行に役立つ最新情報がたくさん詰まったガイドブックも無料でお配りする予定ですので、是非この機会にお越しになって韓国旅行の必須アイテムをゲットしてください！</p> <p>○主管：韓国観光公社</p>
韓国文化院コーナー		<p>韓国文化院の SNS キャラクター「ウリ」と「チング」が韓国文化院の活動を紹介！</p> <p>ハズレなしのガチャガチャイベントとフェイスペインティング・タトゥーシール体験も実施します！</p> <p>○主管：駐日韓国大使館 韓国文化院</p>

コーナー展開		内容
韓服試着コーナー		<p> 韓国の伝統的な民族衣装である韓服を試着できるコーナー。柔らかな曲線が美しい韓服を着て、思い出に写真を撮ってみませんか。 子供向けのみになります。 </p> <p>○主管：駐日韓国大使館 韓国文化院</p>
駐日韓国大使館 コーナー		<p> 韓国大使館の公式 SNS をフォローして、韓国で人気のお菓子がもらえるルーレットを回しましょう！ また、韓国で大人気のモール人形づくりからハングル文字がかわいいマイミニコップ作りまで、小物づくりができますよ！皆様のご参加お待ちしております。 </p> <p>○主管：駐日本国韓国大使館</p>
韓国関連書籍販売 コーナー		<p> 各種韓国語教材と最新の韓国文学作品（韓国語版、日本語版）などを紹介・販売します。韓国をより身近に感じていただき、理解を深める一助としていただければ幸いです。 </p> <p>○主管：HANA、チェッコリ、駿河台出版社、アスク出版</p>
日韓文化交流基金 コーナー 高句麗古代装束試着体験・韓国の若者と話そう		<ul style="list-style-type: none"> ●高句麗古代装束試着体験(常設) 高句麗壁画に描かれた衣装を再現！お子様用もあり、ご家族でお楽しみいただけます。 ●日韓交流ブース「韓国の若者と語ろう」(常設) JKAF(当基金主催の大学生訪韓団 OG/OB 会)が主軸となって用意した日韓にまつわる様々なテーマを当基金が招く韓国の若者と語り合ったり、共に相手に訊きたいことを訊いたりしながら日韓市民同士、相互理解を深めようという実験的なブースです。 <p> ※当基金コーナーでは、JKAF と当基金が招く韓国の若者、日韓を担う両国の若者が交流しながらご来場の皆様をおもてなしします。 </p> <p> ○主管：公益財団法人 日韓文化交流基金 ○企画協力：高麗神社、一般社団法人高麗 1300、JKAF </p>

コーナー展開		内容
bibigo コーナー		<p>ビビゴと一緒に韓国の伝統的な遊びを体験できるブース</p> <p>○主管: CJ FOODS JAPAN</p>
Mnet コーナー		<p>K-POP や韓国ドラマ、バラエティなど韓国エンターテインメントでおなじみの Mnet ブースでは、ご来場者のみなさんが楽しめるゲームをご用意しています。ぜひお越しください。</p> <p>○主管: CJ ENM Japan 株式会社</p>
日韓高校生交流キャンプ・日韓学生未来会議コーナー		<p>日韓高校生交流キャンプ及び日韓学生未来会議の報告書展示 日韓学生未来会議の団体説明会(高校生大学生対象、時間制) 日韓学生未来会議所属メンバーによる韓国語での名刺作り体験</p> <p>○主管: 一般社団法人 日韓経済協会、 Japan Korea Students Future Forum(JKSFF)</p>
(財)韓国訪問の年委員会コーナー		<p>韓国訪問の年委員会は、文化体育観光部所管の非営利財団法人で外国人観光客(FIT)を対象とする様々な観光関連事業を推進しております。</p> <p>来年1~2月、韓国では外国人観光客向けのショッピング文化観光フェスティバル「コリアグランドセール」が開催される予定です。</p> <p>様々なプロモーションや特典内容を知りたい方々は、是非「韓国訪問の年委員会ブース」にお立ち寄りください！</p> <p>ご来店の皆様には、コリアグランドセールならではのスクラッチくじの「当選の幸運」をお届けいたします。</p> <p>○主管: (財)韓国訪問の年委員会</p>

コーナー展開	内容
<p>世界遺産 加耶古墳 コーナー</p>	<div data-bbox="469 674 778 768" data-label="Image"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ● 世界遺産の登録(2023年) 「世界遺産加耶古墳群」は 1~6 世紀にかけて韓半島南部に存在した古代国家である加耶の墓文化を代表する 7 地域の古墳からなる世界文化遺産で、2023 年 9 月 17 日の第 45 回ユネスコ世界遺産委員会会議で登録が決定された。 *(慶尚南道)金海市大成洞古墳群、咸安郡末伊山古墳群、陝川郡玉田古墳群、固城郡松鶴洞古墳群、昌寧郡校洞・松峴洞古墳群、(慶尚北道)高靈郡池山洞古墳群、(全北特別自治道)南原市西谷里・斗洛里古墳群 ● 加耶古墳群の価値 加耶式石槨墓と土器をはじめとする副葬品は同質性を共有した伽耶連盟全体の地理的範囲を示し、これらの細部の違いは連盟を構成した各政治体の範囲と個別性を表している。過去「連盟」という独特の政治体系を維持しながらも周辺の中央集権的古代国家と共に存在した伽耶文明を実証する証拠として歴史的価値が大きい。 <p>○主管:加耶古墳群世界遺産統合管理支援団</p>